

美濃土産

MINO DOSAN





Contents

P.1	Concept
P.2	Mino ware History
P.3-4	MINO YUNOMI
P.5-6	MINO KIRA SARA
P.7-8	MINO KIRA HASHIOKI
P.9-10	MINO DARUMA MUG
P.11-12	Original Product Development

美濃土産

MINO DOSAN

- 土の産物 -

私たちは天然資源である“土”に改めて目を向け、この地の陶磁器産業が持続可能なかたちで受け継がれていくことを願っています。美濃地域は約 500 万年前の東海湖に堆積した粘土に恵まれた、世界的にも稀有な土地です。美濃焼は、その土を調合する技術によって多彩な表情を生み出し器に命を吹き込みます。

「美濃土産」は、美濃の大地から生まれる器を“土の産物”としてお届けするブランドです。日本の「おみやげ（お土産）」が、感謝の気持ちを込めて贈る文化であり特産品であるように、私たちの器もまた美濃の土に感謝を込めて作られています。長い歴史と受け継がれてきた技術を見つめ直し、大地の恵みと職人の技を融合させながら、日常に寄り添い日本の文化を感じていただける存在を目指しています。

MINO DOSAN - Gifts of the Soil -

We turn our attention once again to earth — a natural resource that has long sustained both life and craft — wishing for the ceramic industry of this land to be carried forward sustainably. The Mino region is a rare and remarkable place, blessed with clay deposits formed in the ancient Tokai Lake about five million years ago. Through the refined art of clay blending, Mino ware reveals a rich variety of expressions, breathing life into every piece.

MINO DOSAN presents tableware born from the clay of Mino — gifts from the earth. Just as Japan's omiyage culture embodies the spirit of gratitude through the act of giving, our creations are crafted with deep appreciation for the clay of Mino. By revisiting the region's long history and inherited techniques, we unite the blessings of nature with the mastery of its artisans — creating pieces that accompany everyday life and reflect the warmth and quiet beauty of Japanese culture.



美濃焼 - 1300 年の歴史 -

美濃焼（みのやき）は、岐阜県東濃地方で約 1300 年前から続く焼き物の伝統です。豊かな土と森林資源に恵まれたこの地では平安時代より器づくりが始まり、江戸時代には人々の暮らしに欠かせない日常食器として広まりました。そして現代、美濃焼は日本の陶磁器生産量の約 50% 以上を占める国内最大の産地として、その歴史と技術を今に伝えています。

Mino ware - 1,300 Years of History -

Mino ware has been crafted in the Tono region of Gifu for over 1,300 years, with origins in the Heian period. It became essential daily tableware in the Edo era, and today it accounts for more than half of Japan's ceramic production as the nation's largest pottery region.

ミノ ユノミ

MINO YUNOMI

美濃焼の技術とクラシックなデザインが融合した湯呑シリーズです。

伝統の中に新たな魅力を加え、日本らしさを感じられる一品に仕上げました。

This yunomi series combines the craftsmanship of Mino ware with classic design.

Blending tradition with new charm, it has been crafted into a piece that reflects the essence of Japan.

- 撥水印刷 -

表面に凹凸があり、触って質感を楽しめるデザインになっています。

Water-repellent printing creates a textured surface for a tactile design.

ミノ ユノミ

MINO YUNOMI

φ 72 × H102mm 容量：270ml

Lot 3 / CTN 48

ミノ ユノミ ミニ

MINO YUNOMI MINI

φ 50 × H70mm 容量：93ml

Lot 3 / CTN 96

磁器 Porcelain / 日本製 MADE IN JAPAN



ミニは手のひらサイズです。

Mini is palm-sized.



※デザインシール付 1 個箱入り
箱サイズ

75 × 75 × H118mm

[MINI] 52 × 55 × H77mm



レンジOK 洗い機OK 手作り 軸薬ムラ



湯呑の底部分に水切れを良くするための切り込みが施されています。

The base of the yunomi is designed with a groove to improve drainage.



116661 だるま RD
DARUMA RD
JAN:166616 ¥1,400

[MINI]
116751 だるま RD
DARUMA RD
JAN:167514 ¥1,000



116662 だるま GR
DARUMA GR
JAN:166623 ¥1,400

[MINI]
116752 だるま GR
DARUMA GR
JAN:167521 ¥1,000



116663 招き猫 RD
MANEKINEKO RD
JAN:166630 ¥1,400

[MINI]
116753 招き猫 RD
MANEKINEKO RD
JAN:167538 ¥1,000



116664 招き猫 BL
MANEKINEKO BL
JAN:166647 ¥1,400

[MINI]
116754 招き猫 BL
MANEKINEKO BL
JAN:167545 ¥1,000



116665 福紋 RD
FUKUMON RD
JAN:166654 ¥1,200

[MINI]
116755 福紋 RD
FUKUMON RD
JAN:167552 ¥900



116666 福紋 GR
FUKUMON GR
JAN:166661 ¥1,200

[MINI]
116756 福紋 GR
FUKUMON GR
JAN:167569 ¥900



116667 鳥獣戯画 RD
CHOUJUGIGA RD
JAN:166678 ¥1,200

[MINI]
116757 鳥獣戯画 RD
CHOUJUGIGA RD
JAN:167576 ¥900



116668 鳥獣戯画 BL
CHOUJUGIGA BL
JAN:166685 ¥1,200

[MINI]
116758 鳥獣戯画 BL
CHOUJUGIGA BL
JAN:167583 ¥900



116669 富士山 RD
FUJISAN RD
JAN:166692 ¥1,200

[MINI]
116759 富士山 RD
FUJISAN RD
JAN:167590 ¥900



116670 富士山 BL
FUJISAN BL
JAN:166708 ¥1,200

[MINI]
116760 富士山 BL
FUJISAN BL
JAN:167606 ¥900



116671 桜雅 WH
OUGA WH
JAN:166715 ¥1,200

[MINI]
116761 桜雅 WH
OUGA WH
JAN:167613 ¥900



116672 桜雅 BK
OUGA BK
JAN:166722 ¥1,200

[MINI]
116762 桜雅 BK
OUGA BK
JAN:167620 ¥900

ミノ キラ サラ MINO KIRA SARA

美濃の雲母（きら）

美濃焼の歴史を象徴する奇跡の土の中にも含まれる鉱物の一種であり、日本で古くから浮世絵の絵の具などにも使われていました。お皿と同じく土から生まれた鉱物である雲母（きら）の魅力と、現代の美濃の技を合わせて豆皿に施し「MINO KIRA SARA」を作りました。

Mino mica (Kira)

Kira is a type of mineral found in the miraculous clay that symbolizes the history of Mino ware, and has long been used in Japan as a pigment for ukiyo-e woodblock prints. The “MINO KIRA SARA” is created by combining the charm of mica, a mineral born from the same clay as the plate, and modern Mino techniques.



116763 富士と桜
FUJI&SAKURA
JAN:167637



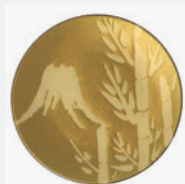
116766 桜と城
SAKURA&SHIRO
JAN:167668



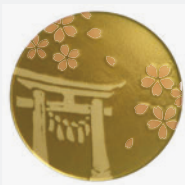
116769 福
FUKU
JAN:167699



116772 三日月
MIKAZUKI
JAN:167729



116764 富士と竹
FUJI&TAKE
JAN:167644



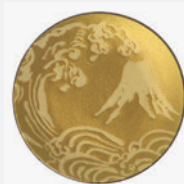
116767 桜と鳥居
SAKURA&TORII
JAN:167675



116770 愛
AI
JAN:167705



116773 半月
HANGETSU
JAN:167736



116765 富士と波
FUJI&NAMI
JAN:167651



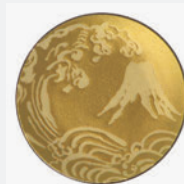
116768 桜と五重塔
SAKURA&GOJYUUNOTOU
JAN:167682



116771 夢
YUME
JAN:167712



116774 満月
MANGETSU
JAN:167743



116789 3枚アソートセット 富士・福・城
JAN:167897 3-piece assorted plate set FUJI・FUKU・SHIRO

※富士は「富士と波」のみ。Fuji : only “Fuji and Waves.”



116790 3枚アソートセット 月
JAN:167903 3-piece assorted plate set TSUKI



ミノ キラ サラ

MINO KIRA SARA

φ 93 × H11mm Lot 3 / CTN 120 ¥1,000



※1個箱入り
箱サイズ
95 × 95 × H20mm

ミノ キラ サラ 3枚アソートセット

MINO KIRA SARA 3-piece assorted plate set

φ 93 × H11mm Lot 3 / CTN 48 ¥3,000



※アソート箱入り
箱サイズ
295 × 103 × H33mm



レンジOK



洗い機OK



手作り



釉薬ムラ

磁器 Porcelain / 日本製 MADE IN JAPAN

美濃きら盛り - 新たな技法 -

美濃焼にはスクリーン印刷を使った転写紙を器に貼って焼成する「転写」という上絵付けがあります。新たな「美濃きら盛り」という技法は、雲母（きら）の転写が上の層にあり、下にある撥水の模様や色、釉薬の細かな凹凸を拾い上げて浮かび上がらせます。雲母（きら）の色味も細かく調整ができ、様々な技法の掛け合わせで複雑な表現を可能にしています。

MINO KIRA-MORI - A New Decorative Technique -

Mino ware features an overglaze decoration technique called “transfer printing,” where transfer paper using screen printing is applied to the vessel and fired. The new “Mino Kira-mori” technique places mica (kira) transfer on the top layer, which picks up and highlights the patterns, colors, and fine glaze textures beneath. The color tones of the mica (kira) can be finely adjusted, and combining various techniques enables complex expressions.



ミノ キラ ハシオキ

MINO KIRA HASHIOKI

日本の自然や縁起の良い文様をモチーフに、和の美しさと美濃の伝統技法をかけ合わせました。雲母（きら）は、土の中に含まれる鉱物の一種です。

Motifs of Japanese nature and auspicious patterns are combined with traditional Mino techniques. Kira (mica) is a natural mineral found in the clay.



116901 しゃもじ 青海波
SHAMOJI SEIGAIHA
60 × 24 × 13mm
JAN:169013



116902 しゃもじ 市松
SHAMOJI ICHIMATSU
60 × 24 × 13mm
JAN:169020



116903 しゃもじ 麻の葉
SHAMOJI ASANOHA
60 × 24 × 13mm
JAN:169037



116904 梅 ひねり
UME HINERI
38 × 38 × 7mm
JAN:169044



116905 丸 三日月
MARU MIKAZUKI
φ 37 × 9mm
JAN:169051



116906 丸 半月
MARU HANGETSU
φ 37 × 9mm
JAN:169068



116907 丸 満月
MARU MANGETSU
φ 37 × 9mm
JAN:169075



116908 楕円 花菱
DAEN HANABISHI
43 × 33 × 9mm
JAN:169082



116909 四角 市松
SHIKAKU ICHIMATSU
36 × 36 × 7mm
JAN:169099



116910 菱形 七宝
HISHIGATA SHIPPOU
47 × 37 × 8mm
JAN:169105



116911 台形 富士
DAIKEI FUJI
40 × 35 × 9mm
JAN:169112



116912 長角 寄木
CHOUKAKU YOSEGI
70 × 13 × 9mm
JAN:169129

ミノ キラ ハシオキ

MINO KIRA HASHIOKI

Lot 5 / CTN 180 ￥800



磁器 Porcelain / 日本製 MADE IN JAPAN

ミノ ダルマ マグ

MINO DARUMA MUG

達磨は達磨大師が赤い法衣をまとい坐禅する姿を模した日本の縁起物です。

その魅力を美濃の伝統技法と職人技で表現し、手仕事の温もりを感じる一品に仕上げました。

Daruma, a traditional Japanese symbol of good fortune, is expressed with Mino's techniques and craftsmanship, finished with the warmth of handmade work.



116781 MUG 赤結晶
MUG AKAKESSYOU
JAN:167811



116783 MUG 粉引
MUG KOBIKI
JAN:167835



116784 MUG 天目
MUG TENMOKU
JAN:167842



116785 BIG MUG 赤結晶
BIG MUG AKAKESSYOU
JAN:167859



116787 BIG MUG 粉引
BIG MUG KOBIKI
JAN:167873



116788 BIG MUG 天目
BIG MUG TENMOKU
JAN:167880

ミノ ダルマ マグ

MINO DARUMA MUG

φ 70 × H85mm 容量：335ml

Lot 3 / CTN 36 ¥2,000

ミノ ダルマ ビッグ マグ

MINO DARUMA BIG MUG

φ 100 × H100mm 容量：566ml

Lot 3 / CTN 24 ¥3,500



※ 1 個箱入り
箱サイズ
100 × 110 × H90mm
[BIG] 120 × 118 × H117mm



磁器 Porcelain / 日本製 MADE IN JAPAN

撥水パット印刷

シリコンパッドを用いて、マグカップなどの曲面にも正確に模様を印刷できる技法です。さらに、撥水性のインクを使用することで、表面に微細な凹凸が生まれ、立体感のある仕上がりになります。量産に適した加飾方法であり、美濃焼では古くからこの技術が用いられています。

Water-Repellent Pad Printing

This technique uses a silicone pad to precisely print patterns on curved surfaces such as mugs. Furthermore, the use of water-repellent ink creates a subtle texture on the surface, creating a three-dimensional finish. This decorative method is suitable for mass production and has a long history of use in Mino ware.



美濃の土と技術×あなたの思い＝新たな価値

Mino's Clay and Techniques × Your Feelings = New Value

伝統や技術、素材を生かし

魅力的で価値のあるオリジナルの商品づくりをサポートいたします。

思いに寄り添い心に残るうつわを、私たちと一緒に形にしませんか。

We support the creation of attractive, valuable,
original products that utilize tradition, techniques, and materials.

Would you like to join us in creating memorable pottery that reflects your feelings?

TYPE 1

MINO YUNOMI × ご当地デザインなど

MINO YUNOMI × Local designs, etc.

都市や地域の風景や観光施設、ご当地キャラクターなどのモチーフを湯呑みにデザイン。
日常で使うたび、その土地での旅の思い出を蘇らせてくれます。

Teacups are designed with motifs of city and regional scenery, tourist attractions, and local characters.
Each time you use them in daily life, they bring back memories of your travels in that place.



パッケージもオリジナルで
ご制作いただけます。

TYPE 2

MINO KIRA SARA × ご当地・神社仏閣など

MINO KIRA SARA × Local areas, shrines and temples, etc.

神社仏閣の建物や、祈願の言葉などを小皿にデザイン。
手をあわせお参りした時の、その場の空気や思いがいつまでも心に残るでしょう。

Small plates depicting shrines, temples and prayers.
The atmosphere and feelings of praying with your hands together will remain in your heart forever.



パッケージもオリジナルで
ご制作いただけます。

詳しくは、営業担当までお問い合わせください。



株式会社 井澤コーポレーション

〒507-0071 岐阜県多治見市旭ヶ丘10-6（美濃焼卸団地7番街）

TEL 0572-27-5635 FAX 0572-27-5104

E-mail info@izw.co.jp

URL <http://www.izw.co.jp>

※表示価格は税抜きとなっており、別途消費税が課税されます。（+tax）

※ JAN コードは表記の6ケタの数字の前にメーカーコード [4511562] を付けてください。

商品情報の詳細については、営業担当までお問い合わせください。



Instagram